

# DER LEBENS LAUF

1

Fragt Euch zuerst, für welchen Zweck Ihr den Lebenslauf schreiben wollt: Bewerbung oder Programmheft / Homepage

2

Macht Euch klar, was Ihr für ein Bild von Euch transportieren möchtet und welche Informationen für den Adressaten interessant sind.

3

Bringt Euren Lebenslauf regelmäßig auf den neuesten Stand!

4

Lebenslauf und Künstlerfoto sind wichtige "Visitenkarten" - nehmt Euch Zeit dafür.



ORCHESTER OPER THEATER WETTBEWERB

PROGRAMMHEFT

Für eine Bewerbung beim Orchester, an Oper/Theater, für Musikschulen und Wettbewerbe benötigt Ihr einen klar gegliederten **tabellarischen Lebenslauf**. Er wird chronologisch in Stichwörtern auf maximal zwei Seiten geschrieben und beinhaltet:

► **Künstlerfoto**

**Persönliche Daten**

- Name, Anschrift, Geburtsdatum und -ort, Familienstand

**Ausbildung**

- Schulische Laufbahn mit Abschluss - evtl. mit musikalischem Schwerpunkt

**Künstlerischer Werdegang**

- Beginn des Instrumentalunterrichtes, Name der Musikschule
- Name der Hochschule(n), Hauptfachlehrer(in), Abschluss (ggfs. mit Note 1)

**Berufliche Erfahrung**

- bereits absolvierte Praktika sowie Aushilfsverträge und Festanstellungen bei Profiorchestern, -chören, -ensembles, Mitwirkung in bedeutenden Jugendorchestern (ggfs. unter welchem Dirigenten)
- Auftritte bei Festivals und namhaften Konzertorten, solistische Auftritte
- evtl. pädagogische Tätigkeit (Name des Instituts, Privatunterricht)
- evtl. Mitglied in festen Kammermusikformationen
- Plattenverträge, CD Aufnahmen

**Zusatzqualifikationen**

- aktive Teilnahme an Meisterkursen
- Stipendien, Auszeichnungen und Wettbewerbspreise

**Sonstiges**

- Uraufführung von Auftragswerken
- evtl. spezieller Schwerpunkt (z.B. alte Musik)
- evtl. Name des gestifteten Instrumentes
- evtl. soziales Engagement

Für ein Programmheft benötigt Ihr einen Lebenslauf in Textform, dem sogenannten **Fließtext**. Er beinhaltet die wichtigsten Aspekte aus Eurem Lebenslauf mit dem Schwerpunkt auf beruflichen Qualifikationen und Erfolgen.

Wenn es z.B. ein aussagekräftiges Zitat aus einer Kritik über Euch gibt, könnt Ihr es mit Quellenangabe an den Anfang des Textes setzen.

Achtet auf einen Satzbau mit gutem Lesefluss und bleibt in einer Zeitebene: entweder in der Gegenwart oder der Vergangenheit.

Entscheidet vorher, welche Informationen wirklich wichtig sind, und nennt lieber drei wichtige Wettbewerbe als sechs kleine. Hierbei gilt:  
„In case of doubt, leave it out.“

